

TEMA 2

EL LENGUAJE LITERARIO



Bibliografía

- ATTRIDGE, Derek (2011), *La singularidad de la literatura* (M^a Jesús López Sánchez-Vizcaíno, ed.), Madrid, Abada.
- GARCÍA BARRIENTOS, José Luis (2007), *Las figuras retóricas. El lenguaje literario* 2, 3^a ed., Madrid, Arco Libros.
- GARCÍA BERRIO, Antonio; y HUERTA CALVO, Javier (2009), *Los géneros literarios: sistema e historia (una introducción)*, 5^a ed., Madrid, Cátedra.
- HERNÁNDEZ GUERRERO, José Antonio (1996), «La Literatura», en *Manual de Teoría de la Literatura* (José Antonio Hernández Guerrero, coord.), Sevilla, Algaida, págs. 11-40.
- LAPESA, Rafael (1995), *Introducción a los estudios literarios*, 19^a ed., Madrid, Cátedra.
- LÁZARO CARRETER, Fernando; y CORREA CALDERÓN, Evaristo (1998), «Vocabulario de términos utilizados en la explicación de textos», en *Cómo se comenta un texto literario*, 33^a ed., Madrid, Cátedra, págs. 177-205.
- LÓPEZ EIRE, Antonio (2002), *Retórica clásica y teoría literaria moderna*, 2^a ed., Madrid, Arco Libros.
- MARTÍN, Jacinto; RUIZ, Reyes; SANTAELLA, Juan; y ESCÁNEZ, José (1996), «El lenguaje literario», en *Los lenguajes especiales*, Granada, Comares, págs. 273-368.
- SUTHERLAND, John (2010), *50 cosas que hay que saber sobre literatura*, Barcelona, Ariel.



Orientaciones

La bibliografía que puede citarse a propósito de este tema amenaza con ser inabarcable, de manera que me he limitado a incluir tan sólo unas pocas referencias representativas de las directrices que he seguido en clase. Paradójicamente, debo empezar mencionando una entrada de la que no me he valido demasiado, pues no he tenido muy en cuenta el libro de Derek Attridge (2011), aunque me ha parecido oportuno incluirlo por lo que tiene de síntesis de un tema acerca del cual se lleva ya más de un siglo escribiendo. Para trazar las características del

lenguaje literario he tenido muy en cuenta varias páginas del trabajo de Martín, Ruiz, Santaella y Escáñez (1996). Recomendando, por supuesto, la lectura de Hernández Guerrero (1996). Me parece que el libro de Rafael Lapesa (1996) está muy anticuado, pero está plagado de referencias a la clasificación genérica y sigue siendo uno de los inamovibles dentro del canon que, en la práctica, acaba por trasladarse a los planes de estudio.

Un catálogo vastísimo de las figuras retóricas puede encontrarse en el librito de García Barrientos (2007), que además se caracteriza por su sencillez. Para una aproximación más resumida tenemos el libro de Lázaro Carreter y Correa Calderón (1998), que se lleva utilizando desde hace ya muchas décadas en la enseñanza primaria y secundaria, aunque también Lapesa (1996) dedica algunas páginas a este aspecto. Lo mismo puede decirse de López Eire (2002), aunque su lectura quizá sea algo más difícil.

Una última recomendación: el libro de John Sutherland (2010) no es, ni lo pretende, una aproximación académica a nuestro tema, pero sin embargo lo recomiendo mucho a quienes se estén iniciando en los estudios literarios. Es ameno, riguroso a su manera, bastante didáctico y, he ahí lo mejor, está escrito con un gran –e inconfundiblemente *british*– sentido del humor.